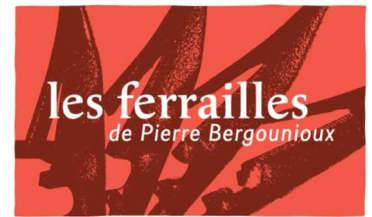


Les ferrailles de Pierre Bergounioux

EXPOSITION | 11.10.2022 – 07.03.2023



L'Atelier-Musée de l'Imprimerie, Malesherbes, révèle soixante-et-onze sculptures de Pierre Bergounioux, écrivain, essayiste, figure essentielle du paysage littéraire français.

« Forgeron et chaman sont de même nid » dit un proverbe iakoute rapporté par Mircea Eliade. Mais Pierre Bergounioux n'est pas de ceux-là, démiurges aux mille pouvoirs. Il est bien davantage le descendant des ouvriers métallurgistes de la révolution industrielle. Il est un travailleur du fer qui sculpte la mémoire attachée aux choses.



Dans « l'arrière-pays retardataire » d'où il provient – provenir, c'est le mot que l'on utilise en Belgique pour indiquer que c'est de là qu'on tire son origine, plutôt que venir qui n'informe que sur le lieu d'où l'on arrive –, Pierre Bergounioux, chaque été, depuis longtemps, soude le fer récupéré dans les casses où s'entassent les matières ferreuses ou dans les orties où rouillent les vieilles machines et les vieux outils agricoles.

Le Crystal Palace à Londres qui accueille la première Exposition Universelle, en 1851, et la Tour Eiffel emblème de la dixième Exposition Universelle tenue à Paris en 1889, raconte l'un et l'autre cette révolution du XIX^e siècle qui chante la gloire du fer et de la technique. Ce temps, où selon l'historien Krzysztof Pomian, « le romantisme laisse place au réalisme, la poésie à la prose, la religion à la science, la révolution à la production » et où sonne le début de « la fin des terroirs ».

Pierre Bergounioux a confié soixante-et-onze de ses ferrailles à l'Atelier-Musée de l'Imprimerie qui les a rapprochées des machines sombres qui ne connaissent que le noir de l'encre et qui ont imprimées, quel hasard, *Les Misérables* de Victor Hugo (1869) ou le journal de l'Exposition Universelle de 1889.



Ces soixante-et-onze pièces exposées sur de longs établis racontent chacune une histoire, celle de leur usage : dents ou lames de faucheuse, tirefonds, douilles de fourches, tôles compressées, anneaux de chaîne, crochets d'attelage, tronçon de cornière, ressorts de cultivateur, limes, disques et socs de charrues, loquets et clefs de porte, rouleaux de fil de fer... et celles issues du travail du sculpteur-ferrailleur : un cactus, des poupées Fandi, un grand prêtre, une tête maussade, une antilope d'inspiration Bambara, deux fauves à l'échine arquée, des poissons, une élégante en robe jaune, des hommages à César, à Mondrian, à Jean Arp...

Soixante-et-onze sculptures pour un voyage au pays « des curiosités et des merveilles », c'est l'expression allemande pour ces cabinets de curiosités installés dans toute l'Europe à partir du XVI^e siècle et qui sont les ancêtres du musée.

Pierre Bergounioux compose et assemble, recompose et réassemble le métal avec l'énergie et l'obstination de celui qui tente de recoudre l'histoire qui, elle non plus, ne s'arrête jamais.




Pierre Bergounioux livre un texte inédit dans le catalogue de l'exposition, proposé sous le format d'un leporello, disponible dans la librairie du musée, au prix de 7€.

Installée au cœur des expositions permanentes, *Les ferrailles de Pierre Bergounioux* répondent aux *Écritures de Jean-Claude Bourdais*, également présentée jusqu'au 07 mars 2023.

L'accès aux expositions est inclus dans le billet d'entrée du musée.

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION :

JEAN-MARC PROVIDENCE, DIRECTEUR DE L'AMI

  #lesferraillesdepierrebergounioux | #amimaleshesbes

INFORMATIONS PRATIQUES :

→ HORAIRES :

- De 09h à 17h30, du mardi au vendredi
- De 14h à 17h30, le samedi
- De 10h à 17h30, le dimanche
- Fermé le lundi, du samedi 31 décembre au mercredi 17 janvier 2023

→ TARIFS :

- 10€ (tarif plein)
- 8€ (senior, plus de 65 ans)
- 5€ (Etudiant, 6 – 18 ans, demandeurs d'emploi)
- Gratuit pour les moins de 6 ans, les titulaires d'une carte invalidité...

→ ACCES :

- 70, avenue du Général Patton, Malesherbes, 45330 Le Malesherbois
Parking privé gratuit, bus, voitures, motos, vélos.
- En RER – Arrêt Malesherbes RER (15 minutes à pied)
- En bus – Voir les lignes Rémi Centre-Val de Loire ou R'Bulle, Arrêt Gare de Malesherbes (15 minutes à pied)

CONTACT PRESSE

CLAIRE VALERIAUD POGAT : 06 38 96 64 90 | C.VALERIAUD@A-MI.FR